

GLI AUTORI

FRANCISCO AMORAGA MONTESINOS

È nato ad Elche (Alicante, Spagna) nel 1980 e vive nell'Isola di Tenerife dal 2002. Ha studiato Filosofia nell'Università di Valencia e ha ottenuto il Diploma di Studi Avanzati in filosofia nell'Università de La Laguna, dove prepara una tesi di dottorato di filosofia sociale sulle nozioni di immaginazione morale e resistenza etica a partire dall'opera di Emmanuel Lévinas. Alterna la ricerca con la pratica filosofica, sviluppando professionalmente le funzioni di assessore filosofico e facilitatore dialogico. È presidente dell'Associazione Canaria d'Azione Filosofica. Come scrittore è autore di *A child was born*, opera scritta in 2011 sulla radice etica della scrittura nella cornice della dittatura argentina.

MATTEO BIANCHINI

Maestro presso la Scuola-Città Pestalozzi di Firenze.

ENRICO BOTTERO

Nato ad Acqui Terme (Alessandria), nel 1971 a Torino ha iniziato a insegnare nella scuola elementare. Contestualmente ha studiato pedagogia e filosofia presso l'Università degli Studi di Torino dove ha conseguito la laurea. All'inizio degli anni Novanta ha vinto il concorso per Dirigente Scolastico. Dal 1994 al 2009 è stato ricercatore presso l'Istituto Regionale di Ricerca Educativa del Piemonte (già I.R.R.S.A.E.). Presso l'I.R.R.S.A.E. (Istituto Regionale di Ricerca Sperimentazione e Aggiornamento Educativi) poi I.R.R.E. del Piemonte ha diretto e condotto corsi di formazione/aggiornamento e di coordinamento di gruppi di ricerca nei campi più diversi del sapere pedagogico. È entrato nel gruppo "Encyclopaideia", coordinato dal Piero Bertolini presso l'Università di Bologna e composta di docenti universitari e persone di scuola. Attorno al gruppo è nata la Rivista omonima che attualmente è diretta da Massimiliano Tarozzi (Università di Rovereto). Dall'anno accademico

2003/2004 all'anno accademico 2006/2007 è stato professore incaricato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino dove ha insegnato Metodologia dell'educazione musicale ai futuri insegnanti di scuola dell'infanzia e di scuola primaria. Nell'anno scolastico 2009/2010 è stato Dirigente Scolastico e Direttore dei Servizi Culturali presso il Consolato d'Italia a Nizza (Francia). Ha concluso la sua carriera come Dirigente Scolastico presso il Circolo Didattico Marconi di Collegno (Torino).

DANIEL BURASCHI

Laureato in Scienze dell'Educazione e dottorando in Psicologia Sociale, è ricercatore del Gruppo Interdisciplinare di Studi sulle Migrazioni, l'Intercultura e la Cittadinanza (GIEMIC) dell'Università di Castilla La Mancha e dell'Osservatorio dell'Immigrazione di Tenerife dell'Università della Laguna. Le sue principali linee di ricerca sono le nuove forme di razzismo, l'intersezionalità, le competenze interculturali e la comunicazione partecipativa antirazzista. Dopo aver vissuto e lavorato in Italia, Francia e Marocco, si stabilisce a Tenerife dove è membro di Mosaico Canarias, un'associazione che si occupa di ricerca sociale, sviluppo comunitario, formazione e mediazione a partire da un approccio dialogico. È responsabile dell'area di formazione della Fondazione Candelaria Solidaria e coordina il Centro d'Orientamento Sociale "Sarvodaya" ispirato agli omonimi centri fondati da Aldo Capitini.

FRANCESCO CHIANTESE

Regista, attore, drammaturgo e pedagogo teatrale. Incontra il teatro da adolescente come strumento di azione della controcultura napoletana e lo prende in prestito. È autore di numerosi testi teatrali e del saggio *In Limine, Appunti per un Teatro dei sintomi* (ed. Lampi-distampa). Attualmente è direttore artistico della compagnia Teatro dei Sintomi, guida due officine teatrali a Poggibonsi ed Abbadia San Salvatore in provincia di Siena, collabora con alcune compagnie teatrali come Chille de la balanza (Firenze) e Teatro dei venti (Modena), tiene seminari di teatro, drammaturgia e scrittura creativa in varie città italiane.

ANDREA CRIPPA

Ha insegnato matematica e scienze nella scuola media e successivamente è stato Dirigente Scolastico. Dal 2003 è presidente e coordinatore della Rete di scuole “S:O.S. – Scuola: Offerta Sostenibile”, composta da 70 scuole di ogni ordine e grado della provincia di Bergamo e di Milano.

È stato coordinatore scientifico e relatore in numerosi Seminari e Convegni organizzati dalla Rete “S:O.S.” e dalle Istituzioni Scolastiche territoriali. Svolge attività di formazione per docenti e aspiranti dirigenti scolastici. Ha curato la pubblicazione di *Oltre la solitudine della scuola* (Franco Angeli, Milano 1997) di cui è co-autore ed ha collaborato alla pubblicazione di *Scuola & territori: le qualità dell’offerta formativa* (MEDAS, Bergamo 2007) e di *Ripensare l’autonomia* (USP Bergamo, 2008).

PAOLO FASCE

Direttore responsabile di “Educazione Aperta”, è insegnante di matematica applicata e specializzato sul sostegno. Lavora presso il I.I.S.I.S. “Einaudi Casaregis Galilei” di Genova dove è animatore digitale. Già operatore del Centro Territoriale di Supporto della provincia di Savona e supervisione di tirocinio nel corso per il sostegno presso l’Università di Genova.

FABRIZIO GAMBASSI

Docente di lettere al Liceo “Galilei” di Siena, dopo la laurea in storia della critica letteraria e la specializzazione per l’insegnamento ha svolto studi di linguistica, filosofia della mente, psicologia, scienze cognitive, didattica.

VALENTINA GIOVANNINI

Ha conseguito il dottorato di ricerca presso l’Università di Bologna con una tesi su *Ambienti innovativi per l’apprendimento: modelli interpretativi e contributi di esperienze. Uno studio sull’organizzazione di scuola-città Pestalozzi a Firenze.*

ANNE HIRIBARREN

È professoressa di francese nella scuola sperimentale Clisthène di Bordeaux fin dalla sua creazione nel 2002. È fra i più convinti sostenitori di

questa esemplare esperienza, avendo fatto parte fin dall'inizio dell'équipe che l'ha realizzata. È autrice di molti saggi sulla interdisciplinarietà, la valutazione per competenze e la differenziazione/ personalizzazione, che pubblica regolarmente su "Les Cahiers pédagogiques".

EDOARDO MARTINELLI

Giunge per la prima volta nella scuola di Barbiana di don Lorenzo Milani nel luglio del 1964 fino al 1967. Dopo una bocciatura, decide di frequentare la scuola, attratto dalla figura carismatica del priore. È uno degli autori di *Lettera a una professoressa*. Educatore multimediale, opera nelle scuole di Prato come esperto del Comune. È responsabile del Nuovo Centro Formazione e Ricerca "don Lorenzo Milani" e Scuola di Barbiana, associazione di volontariato, con la presenza quasi totale del gruppo storico che ha partecipato alla stesura della Lettera a una professoressa. Tra le pubblicazioni di Martinelli: *Progetto Lorenzo: il maestro*, Centro documentazione don Lorenzo Milani e Scuola di Barbiana, Firenze, 1998, *Pedagogia dell'aderenza*, Polaris, 2002, *Don Lorenzo Milani. Dal motivo occasionale al motivo profondo*, Studio Editoriale Fiorentino, 2007.

GIAMPIERO MONACA

Maestro elementare presso la scuola Rio Crosio di Asti. Con la collega Lina Prinzivalli sta sperimentando un metodo ispirato a Summerhill, Maria Montessori e don Milani.

CESARE MORENO

"Maestro di strada", prima di tutto. Insegnante sui generis, fondatore insieme con sua moglie Carla Melazzini, anche lei insegnante e scomparsa nel 2009, del "Progetto Chance": iniziativa di capitale importanza sociale e volta alla neutralizzazione della dispersione scolastica nei quartieri più difficili della città di Napoli. Un'opera attiva ormai da anni e realizzata grazie alla preziosa collaborazione di operatori, educatori, insegnanti, dirigenti, "genitori sociali", psicologi e volontari, in grado di riportate nuovamente a scuola, tra i banchi, centinaia di ragazzi, considerati aprioristicamente da insegnanti tradizionali come definitivamente "dispersi" e invece giunti fino al diploma. "Dalla crepa di un muro in

rovina può sbocciare un fiore meraviglioso”: è una delle frasi scritte da Carla Melazzini nel libro dal titolo *Insegnare al principe di Danimarca*, edito da Sellerio nel 2011, vincitore del Premio Siani 2011 e curato appunto da Cesare Moreno, cuore pulsante del Progetto Chance.

PAOLO MOTTANA

Professore ordinario di filosofia dell'educazione all'Università di Milano Bicocca. Ha insegnato Filosofia immaginale e didattica artistica all'Accademia di Brera e da anni si occupa dei rapporti tra immaginario, filosofia ed educazione. Ha fondato il Gruppo di ricerca immaginale presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Milano Bicocca e presiede l'Associazione Istituto di Ricerche Immaginali e Simboliche (IRIS). Nel suo blog dal titolo *Controeducazione* sviluppa una politica culturale all'insegna dell'affermazione vitale dei soggetti in formazione e in conflitto con le pratiche di disciplinamento diffuse nelle agenzie di formazione istituzionali. Dirige un Master universitario all'Università di Milano Bicocca dal titolo “Culture simboliche per le professioni dell'arte, dell'educazione e della cura”.

Tra le sue pubblicazioni: *Formazione e affetti* (Armando, 1993); *Il mentore come antimaeistro* (a cura di, CLUEB 1996); *Miti d'oggi nell'educazione. E opportune contromisure* (Angeli 2000); *L'opera dello sguardo* (Moretti e Vitali, 2002); *La visione smeraldina. Introduzione alla pedagogia immaginale* (Mimesis, 2004); *Antipedagogie del piacere: Sade e Fourier e altri erotismi* (Angeli, 2008); *L'immaginario della scuola* (a cura di Mimesis 2009); *L'arte che non muore. L'immaginale contemporaneo* (Mimesis, 2010); *Eros, Dioniso e altri bambini. Scorrubande pedagogiche* (Angeli, 2010); *Piccolo manuale di controeducazione* (Mimesis, 2012); *Spacco tutto. Violenza e educazione* (a cura di, Mimesis, 2013); *Cattivi maestri. La controeducazione di René Schérer, Raoul Vaneigem, Hakim Bey* (Castelvecchi, Roma 2014).

MARA MUNDI

Mara Mundi, laureata in Scienze pedagogiche e della progettazione educativa presso l'Università degli Studi di Foggia, è giornalista pubblicista. Ha collaborato con testate nazionali e locali, occupandosi prevalentemente di temi sociali. Con Aracne ha pubblicato *Angela Nanetti, artigia-*

na di parole (2013) e *Mi chiamo Danilo e faccio domande. L'attualità del progetto educativo di Dolci* (2016).

NATALIA OLDANO

È nata a Tucumán, Argentina, nel 1975. Laureata in Scienze dell'Educazione nell'Università Nazionale di Tucumán. Master in Educazione sociale nell'Università Internazionale di Andalusia (Spagna) e Diploma di Studi Avanzati in Societá, Política e Cultura nell'Università de La Laguna (Spagna). Conta con un'amplia esperienza nel disegno, gestione e valutazione di progetti sociali, speciale nella gestione della diversità e della convivenza. Attualmente forma parte dell'equipe di coordinazione dell'Associazione Educazione per la Convivenza Mosaico Canarias. Coordina il corso Superiore di Cittadinanza e Partecipazione organizzato dalla Università de La Laguna in partenariato con la Provincia di Tenerife. È facilitatrice del Gruppo di Lavoro "Antirrumores", un progetto partecipativo che ha come obiettivo la prevenzione della xenofobia ed il razzismo nell'Isola di Tenerife.

RENATO PALMA

Medico e psicoterapeuta, partendo dalla ricerca di un modello non conflittuale e non autoritario nella relazione inter e intrapersonale, considera fondamentale un cambiamento del rapporto tra adulti e giovani, riflette sulle dinamiche di potere all'interno del momento educativo e sul loro travaso nella terapia. Pubblica nel 1983 *Malattia come sogno sulla relazione tra medico e paziente*. Nel 2002 scrive un saggio sul paradosso della felicità nelle società ricche (*Economia e felicità, una proposta di accordo* in collaborazione con Stefano Bartolini in *Economia come impegno civile*, Città Nuova Ed.). Nel 2009 pubblica *I sì che aiutano a crescere*, edizioni ETS.

MAURIZIO PARODI

Dirigente scolastico a Genova. Entrato nella scuola a sei anni, non ne è più uscito: studente, maestro, dirigente scolastico, ricercatore e infine padre (di uno studente). Vive a Genova dove si occupa di formazione, ricerca, progettazione in ambito socio-pedagogico.

Ha creato i Gruppi facebook: "Basta compiti!" e "Docenti e Dirigenti a Compiti Zero" e ha lanciato la petizione online su change.org "Basta

compiti!” che conta migliaia di adesioni. Ha collaborato con le più importanti riviste italiane di pedagogia e didattica. È autore di alcuni saggi, tra i quali si segnalano: *Scuola: laboratorio di pace* (Junior); *Basta compiti!* (Sonda); *Gli adulti sono bambini andati a male* (Sonda); *I compiti fanno male* (ebook) e di un romanzo, giallo: *L'ombra del Chaos* (Liberodiscrivere).

ALESSANDRA PATTI

Dirigente dell'Istituto Comprensivo “Gramsci-Rodari” di Sestu (Cagliari).

CARLO RIDOLFI

Coordinatore Nazionale della Rete di Cooperazione Educativa – C'è speranza se accade @.

REMO ROSTAGNO

Ha lavorato con il musicologo Sergio Liberovici portando alla Biennale di Venezia *Un Paese*, il primo spettacolo creato da ragazzi. Ha scritto libri per La Nuova Italia, Marsilio, Fabbri. Ha fondato e diretto la rivista *Scenascuola*. Ha insegnato dalle elementari all'Università. Convinto che il gioco, nelle sue infinite sfaccettature e profondità, sia il motore del mondo.

ANTONIO SACCOCCIO

La sua vita si divide tra l'insegnamento e la ricerca nel campo delle avanguardie e dell'educazione libertaria.

In qualità di studioso, teorico ed esperto di arte, letteratura e musica d'avanguardia, è intervenuto in conferenze, seminari e convegni nazionali e internazionali, presso università e centri di cultura. Diversi suoi articoli, testi creativi, manifesti, interviste, saggi critici su numerosi scrittori, artisti, musicisti e pensatori del Novecento compaiono in volumi pubblicati da editori nazionali e internazionali (Rodopi, Lothringer, Armando, Vecchiarelli, Sinestesie, Avanguardia 21, De Gruyter, Franco Cesati, Massari, La Carmelina, etc.).

È autore del modulo *La musica per film* per il Master di I livello “Cinema e Audiovisivo nella Didattica Scolastica”, realizzato dall'Università “Tor

Vergata” di Roma. Ha recentemente curato i volumi *Marinetti 70. Sintesi della critica futurista* (Armando, 2014) e *Debord e il situazionismo revisited* (Massari, 2015).

È dottore di ricerca presso l'Università “Tor Vergata” di Roma e presidente del comitato di ricerca della casa editrice “Avanguardia 21”, specializzata nelle pubblicazioni d'avanguardia.

CLAUDIA SECCI

Ricercatrice di Pedagogia Generale e Sociale e insegna dal 2001 Educazione degli Adulti presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari. Tra le sue pubblicazioni, Autori e scuole di pensiero nella dimensione educativa internazionale, in “Studi sulla formazione”, 2 2008; i volumi *Modelli di adultità. Problematiche dell'educazione* (Roma 2006) e *La politica come tema e dimensione dell'educazione degli adulti. Gramsci, Caputini, Freire* (Napoli 2012), *Apprendimento permanente e educazione. Una lettura pedagogica* (Milano, 2013).

PIER PAOLO TRAVERSARI

Docente, è coordinatore delle "Scuole Outdoor in Rete" (<http://www.scuoleoutdoorinrete.net>).

ANTONIO VIGILANTE

Vive a Siena, dove insegna filosofia e scienze umane al liceo "Piccolomini". Dottore di ricerca in educazione alla politica ed abilitato all'insegnamento universitario della filosofia morale, si occupa di pedagogia critica, nonviolenza e filosofia interculturale. I suoi ultimi libri: *Il Dio di Gandhi. Religione, etica e politica* (2009); *La pedagogia di Gandhi* (2010); *Pedagogie della liberazione* (2011, con Paolo Vittoria); *Ecologia del potere. Studio su Danilo Dolci* (2012); *L'educazione è pace. Scritti per una pedagogia nonviolenta* (2014).

PAOLO VITTORIA

Nato nel 1976 a Napoli, dove ha svolto un dottorato di ricerca di pedagogia, è professore di Filosofia dell'Educazione e Educazione Popolare e Movimenti Sociali all'Università Federale di Rio de Janeiro. È studioso

di Paulo Freire e dell'Educazione Popolare. Il suo primo libro, *Narrando Paulo Freire. Per una pedagogia del dialogo* (Carlo Delfino, Sassari 2008) è stato tradotto in romeno (Edutura Didactica si Pedagogia, Bucarest, 2010) e portoghese (Editora Ufrj, Rio de Janeiro, 2011). Con Antonio Vigilante ha scritto *Pedagogie della liberazione. Freire, Boal, Capitini, Dolci* (Edizioni del Rosone, Foggia 2011), tradotto in portoghese.

ENZO ZECCHI

Fisico teorico, ideatore del metodo Lepida Scuola, coniuga il rigore della cultura scientifica con la ricchezza delle scienze umane per una pedagogia coerente con le sfide del 21° secolo. Ha svolto attività di ricerca presso l'Università di Parma, l'Université Scientifique et Medicale di Grenoble, il Centro Ricerche FIAT e il CEA (Commissariat a l'Energie Atomique) in Francia. È stato Supervisore nella SSIS dell'Emilia Romagna e docente di Sistemi presso l'Istituto Superiore "Blaise Pascal" di Reggio Emilia. Collabora con il servizio Marconi dell'USR di Bologna. È autore di numerose pubblicazioni.